音乐学专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，基础扎实、知识面宽、实践能力强、具有创新精神、综合素质高的应用型的高级专门人才。具备音乐学的基本理论、基本知识和基本技能，学生毕业后能在学校、企业文化、社区、文化宫、少年宫等单位, 从事学校教学、组织指导社团音乐活动等工作。

二、培养规格

本专业毕业生应具备以下几方面的知识、能力和素质：

1、领会和掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论的基本观点、基本方法和“三个代表”重要思想；热爱艺术教育、管理、组织等事业，具有良好的思想品德和社会责任感。

2、系统掌握从事音乐教育和管理等所必备的音乐基础理论、基础知识和基本技能，具有较高的文化素养、较强的艺术表现能力和综合实践能力，能够胜任学校教学、组织指导社团音乐活动等工作。

3、熟悉国家有关法规和方针政策，树立以人的全面发展为根本目的的艺术观，正确认识和把握艺术教育、艺术管理的性质、价值和目标，学会运用符合音乐规律的原则、方法，具有一定的音乐研究的基本能力。

4、具有较强的语言表达能力；基本掌握一门外国语，能阅读本专业的外文书刊；能运用计算机收集、分析和处理信息，具有现代教学手段的操作能力。

5、具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度，尊重他人，具有团结精神和协作能力。

三、主干学科和主要课程

主干学科：音乐学

主要课程：声乐、钢琴、器乐、乐理与视唱练耳、中国音乐史与名作赏析、外国音乐史与名作赏析、多声部音乐分析与习作、合唱与指挥、钢琴即兴伴奏、形体训练、区域音乐历史文化等。

四、课程设置

课程设置：课内总学时数为 2670 学时，总学分数为 164 学分。

其中：必修课程 1766 学时、110 学分； 选修课程 904 学时、54 学分。

课程设置情况详见表一：《音乐学专业课程设置安排表》。

五、实践环节

实践环节学分为 24 学分。本专业各类实践环节安排情况详见表二：《音乐学专业实践环节安排表》。

六、综合素质培养

由入学教育和毕业教育、军事理论和军事技能训练、形势与政策、大学生就业指导等必修的教育环节，以及学科竞赛等专业性课外活动和社会实践等拓展性校外活动选修环节组成，设定为 10 学分。详见表二：《综合素质培养与拓展环节》。

七、学时、学分分配比例

各类课程（环节）的学时、学分分配比例见表三：《音乐学专业各类课程（环节）学时和学分统计表》。

八、学制、毕业最低学分与学位授予

本专业学制四年，完成学业最低学分 198 学分。学生修完规定课程，完成实践环节并通过毕业论文训练，达到学位授予要求，可获得文学学士学位。

九、有关说明

1、各类选修课在学生自主选课的基础上，同时应遵循各学期选课量的均衡性原则，系按培养方案所列课程限定每学期的选修学分。

2、每学期提出下学期开课计划，通过教务处选课系统公布下学期选修课开设情况和课程介绍，学生必须在学校规定的时间内在学校网上选课。

3、方向限定选修课设置采用模块结构，是具有明确的培养方向的课程，一经选定，不得更改。

4、学生经核准选定课程后，一般不得更改，个别确需退选或改选者，应在开学后两周内提出申请，填写退选或改选通知单，经系批准办理手续，逾期不再办理。学生自行在任课教师处进行的补、退选无效。

5、凡学生按规定办理选课手续的全部课程，应按时听课并完成教师布置的作业及其他必修环节，经考核成绩合格，可获该课程的学分。对于未办退选手续，而不参加上课及考核者，该课程按自动放弃处理；凡未按规定办理选课手续的学生，不准参加该课的考试，擅自参加者，其成绩不予承认。

表一

音乐学 专业课程设置安排表

课程类别		课程序号	课程名称	学分	课内学时	学时分配			课外学时	考核类型	开课学期及周学时										要求说明
											一		二		三		四		五		
						授课学时	实验学时	上机学时			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
必修课程	通识教育课程	1	思想道德修养与法律基础	3	36	36			12	查		3									
		2	中国近现代史纲要	2	24	24			8	查	2										
		3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(一)	3	32	32			16	查			2								
		4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二)	3	32	32			16	试				2							
		5	马克思主义基本原理概论	3	42	42			6	试						3					
		6	大学英语Y(一)	4	64	64				试	4										
		7	大学英语Y(二)	4	64	64				试		4									
		8	大学英语Y(三)	4	64	64				试			4								
		9	大学英语Y(四)	4	64	64				试				4							
		10	体育(一)	1	32	32				查	2										
		11	体育(二)	1	32	32				查		2									
		12	体育(三)	1	32	32				查			2								
		13	体育(四)	1	32	32				查				2							
		14	大学计算机信息技术	4	64	32		32		试	4										
		小 计		38	614	582	0	32	58	7	12	9	8	8	0	3					
	学科基础课程	15	乐理与视唱练耳（一）	2	32					试	2										
		16	乐理与视唱练耳（二）	2	32					查		2									
		17	乐理与视唱练耳（三）	2	32					试			2								
		18	乐理与视唱练耳（四）	2	32					查				2							
		19	中国音乐史与名作赏析	3	48					试			3								
		20	外国音乐史与名作赏析	3	48					查				3							
		21	中国民族音乐	3	48					试	3										
		22	外国民族音乐	3	48					试		3									
		23	多声部音乐分析与习作(一)	2	32					查			2								
		24	多声部音乐分析与习作(二)	2	32					试				2							
		25	多声部音乐分析与习作(三)	2	32					查					2						
		26	多声部音乐分析与习作(四)	2	32					试						2					
		27	合唱与指挥(一)	2	32					查			2								
		28	合唱与指挥(二)	2	32					试				2							
		29	钢琴调律基础（一）	2	32					查				2							
		30	钢琴调律基础(二)	2	32					试					2						
		31	音乐策划与管理	2	32					查					2						
		32	化妆与表演	2	32					查					2						
		33	声乐基础理论	2	32					试	2										
		34	声乐基础(一)	1	16					查	1										
		35	声乐基础(二)	1	16					试		1									
		36	声乐基础(三)	1	16					查			1								
		37	声乐基础(四)	1	16					试				1							
		38	钢琴基础(一)	1	16					查	1										
		39	钢琴基础(二)	1	16					试		1									
		40	钢琴基础(三)	1	16					查			1								
		41	钢琴基础(四)	1	16					试				1							
		42	钢琴原谱伴奏	2	32					查					2						

续表一1：

课程类别		课程序号	课程名称	学分	课内学时	学时分配			课外学时	考核类型	开课学期及周学时										要求说明
						授课学时	实验学时	上机学时			一		二		三		四		五		
											1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
必修课程		43	乐器基础(一)	2	32					查	2										
		44	乐器基础(二)	2	32					试		2									
		45	乐器基础(三)	2	32					查			2								
		46	乐器基础(四)	2	32					试				2							
		小计		60	960					16	12	11	14	17	11	4					
	专业基础和专业课程	47	形体训练(一)	2	32					查	2										
		48	形体训练(二)	2	32					试		2									
		49	苏州评弹	2	32					查			2								
		50	昆曲	2	32					查				2							
		51	江南丝竹	2	32					查					2						
		52	吴歌	2	32					查						2					
		小计		12	192					1	2	2	2	2	2	2					
	合计			110	1766					24	26	22	24	27	13	9					
选修课程	专业任选课程	53	艺术概论	3	48					查					3						三选一
		54	音乐美学基础	3	48					查					3						
		55	学校音乐教育导论与教材教法	3	48					查					3						
		56	合奏与指挥	3	48					查						3					三选一
		57	形体训练与舞蹈编导基础	3	48					查						3					
		58	教育概论	3	48					查						3					
		59	歌曲写作与改编	3	48					查							3				三选一
		60	小型乐队编配	3	48					查							3				
		61	学习心理学	3	48					查							3				
		62	声乐演唱(一)	1	16					查					1						四选一
		63	声乐演唱(二)	1	16					查						1					
		64	声乐演唱(三)	1	16					查							1				
		65	声乐演唱(四)	1	16					查								1			
		66	钢琴演奏(一)	1	16					查					1						
		67	钢琴演奏(二)	1	16					查						1					
		68	钢琴演奏(三)	1	16					查							1				
		69	钢琴演奏(四)	1	16					查								1			
		70	器乐演奏(一)	1	16					查					1						
		71	器乐演奏(二)	1	16					查						1					
		72	器乐演奏(三)	1	16					查							1				
		73	器乐演奏(四)	1	16					查								1			
		74	音乐创编(一)	1	16					查					1						
		75	音乐创编(二)	1	16					查						1					
		76	音乐创编(三)	1	16					查							1				
		77	音乐创编(四)	1	16					查								1			
		78	重唱与表演唱	2	32					查		2									至少选修8学分
		79	声乐名作与演唱赏析	2	32					查		2									
		80	器乐名作与演奏赏析	2	32					查		2									
		81	钢琴名作与演奏赏析	2	32					查		2									
		82	朗诵与正音	2	32					查		2									

续表—2：

课程类别		课程序号	课　程　名　称	学分	课内学时	学时分配			课外学时	考核类型	开课学期及周学时										要求说明
											一		二		三		四		五		
						授课学时	实验学时	上机学时			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
选修课程	专业任选课程	83	意大利语	2	32					查		2									
		84	重奏与合奏	2	32					查		2									
		85	戏剧表演与名作赏析	2	32					查		2									
		86	中外音乐教育比较	2	32					查					2						至少选修8学分
		87	音乐教学课件制作	2	32					查					2						
		88	计算机音乐	4	64					查					4						
		89	钢琴即兴伴奏	4	64					查					4						
		90	音乐学概论	2	32					查						2					至少选修8学分
		91	中国音乐史学基础	2	32					查						2					
		92	外国音乐史学基础	2	32					查						2					
		93	播音与主持	2	32					查						2					
		94	文艺编导	2	32					查						2					
		95	流行音乐概论	2	32					查						2					
		96	汉语方言	2	32					查							2				至少选修6学分
		97	中外文学名著导读	2	32					查							2				
		98	音乐文献检索与论文写作	2	32					查							2				
		99	音乐专业外语文献选读	2	32					查							2				
		100	信息技术与现代科技	2	32					查							2				
		101	电影电视艺术简史与名作鉴赏	2	32					查								2			至少选修6学分
		102	中外美术简史与名作鉴赏	2	32					查								2			
		103	舞蹈名作鉴赏(一)	2	32					查								2			
		104	舞蹈名作鉴赏(二)	2	32					查								2			
		小　计		49	784							8			12	12	10	7			
	通识教育课程	105	科技类课程	1	24																
		106	人文类课程	1	24																
		107	艺术类课程	2	48																
		108	体育类课程	1	24																
		小　计		5	120																
	合　计			54	904							8			12	12	10	7			

注：带“*”号课程为含有实验或上机课时课程。

表二

音乐学　　专业实践环节安排表

类别	序号	名　　称	学分	周数	时数	考核类型	各学期周数(学时)分配														要求说明
							一			二			三			四			五		
							1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	
基础实践环节																					
专业实践环节	1	艺术实践Y（一）	2	2		查			2												
	2	艺术实践Y（二）	2	2		查						2									
	3	苏南地方音乐采风	2	2		查									2						
	4	专业职业技能训练	1	1		查								1							
综合实践环节	5	毕业设计（论文）	8	8		查											8				
	6	艺术见习	1	1		查								1							
	7	毕业实习	8	8		查										8					
			24	24					2			2		2	2	8	8				

综合素质培养与拓展环节

序号	名　　称	学分	周数	时数	考核类型	各学期周数(学时)分配														要求说明
						一			二			三			四			五		
						1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	
1	入学教育		1			1														必修
2	毕业教育		1													1				
3	军事理论和军事技能训练	3	2			2														
4	形势与政策	2													2					
5	大学生就业指导	1														1				
6	学科竞赛																			至少选修4学分
7	科研训练																			
8	科技活动																			
9	社会实践																			
10	社会工作																			
11	校园文化活动																			
12	体育竞赛和训练																			
小　计		10																		

表三

音乐学 专业各类课程(环节）的学时和学分统计表

课 程 模 块	课 内 学 时		必修课程学分		选修课程学分		合 计	
	学时数	百分比	学分数	百分比	学分数	百分比	学分数	百分比
通识教育课程	614	34.77%	38	23.17%	5	3.05%	43	26.22%
学科基础课程	960	54.36%	60	36.59%	/	/	60	36.59%
专业基础和专业课程	192	10.87%	12	7.32%	49	29.88%	61	37.20%
合 计	1766	100.00%	110	67.07%	54	32.93%	164	100.00%
实践环节学分	24							
综合素质培养与拓展环节学分	10							
毕业最低学分	198							

专业负责人： 系主任：